

AUDREY 2026
ASTORG
PORTFOLIO



BIOGRAPHIE

AUDREY ASTORG



**" Personne n'a vu ce qu'était une fleur;
vraiment, c'est si petit.
On n'a pas pris le temps,
et voir prend du temps. Georgia O'Keeffe"**

Née en région parisienne en 1978, je suis artiste visuelle et je dessine depuis l'enfance.

Après des études artistiques et littéraires, j'ai développé progressivement une pratique personnelle, centrée sur le dessin et la peinture.

Mon parcours s'est enrichi au fil des années grâce aux cours de Sylvie Testamarck, artiste plasticienne et conférencière en histoire de l'art. Son regard exigeant accompagne durablement mon rapport à la création.

Mon chemin artistique s'est longtemps construit en parallèle d'une autre activité professionnelle et d'une vie de mère de trois enfants. Cette trajectoire nourrit ma manière de créer et de donner forme à un univers personnel.

En 2012, j'ai commencé à exposer et vendre mes œuvres, d'abord au Marché de la création Paris Montparnasse, puis dans différents salons et événements artistiques.

En 2018, une formation auprès d'un découpeur de papier professionnel m'a permis d'intégrer cette technique à mes compositions et d'approfondir mon travail autour du relief.

Installée depuis 2022 dans mon atelier à Courtry, en Seine-et-Marne, je développe aujourd'hui mon activité artistique à travers mes œuvres, des stages, des portes ouvertes, des projets de collaboration et des interventions ponctuelles en milieu scolaire.

**Je partage mon travail avec l'envie d'inspirer,
de transmettre, de faire rêver et de créer du lien.**

DÉMARCHE

Mon travail s'inscrit dans une pratique de techniques mixtes mêlant dessin, peinture, découpage, collage et détournement d'images.

Marquée par l'image de mon père prenant soin du jardin, j'ai gardé une attention particulière au vivant, aux choses simples et aux détails du quotidien. Dans mes œuvres, la nature devient un paysage intérieur : un espace de refuge, de mémoire et de poésie.

Le jardin constitue ainsi le fil conducteur de mes recherches. À la fois espace tangible et territoire intérieur, il traverse mes compositions comme un lieu sensible, où les souvenirs, les émotions et l'imaginaire se répondent.

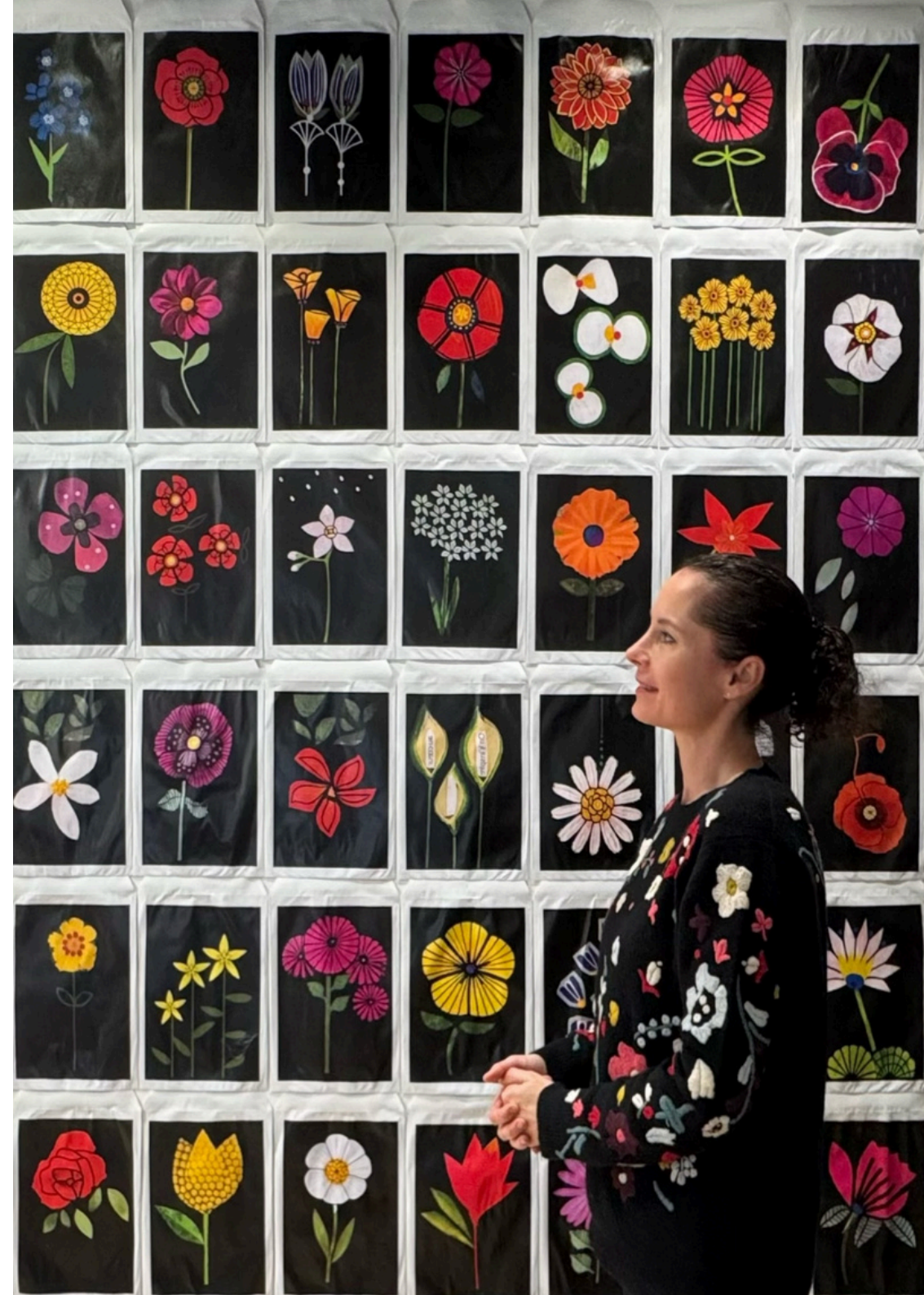
Je pars souvent d'éléments existants : images, papiers, cartons, que je transforme pour leur donner une nouvelle lecture.

Chaque œuvre se construit comme un univers singulier, un micro-monde dans lequel se mêlent des éléments figuratifs, des fragments de récit et des signes à explorer.

Ce travail s'inscrit dans un dialogue ponctuel avec l'histoire de l'art, enrichi de références issues de la littérature, de la musique ou du cinéma.

L'utilisation de matériaux du quotidien, notamment de papiers et cartons recyclés, participe pleinement à cette démarche. Elle prolonge **une attention portée à ce qui nous entoure.**

*Vue d'atelier, composition murale sur enveloppes
collaboration avec Mathilde Guégan, 2026*



CULTIVER SON JARDIN

Apporter une attention délicate

À ce que l'on est

À ce que l'on fait

À ce que l'on souhaite

transmettre

Prendre le temps d'exprimer

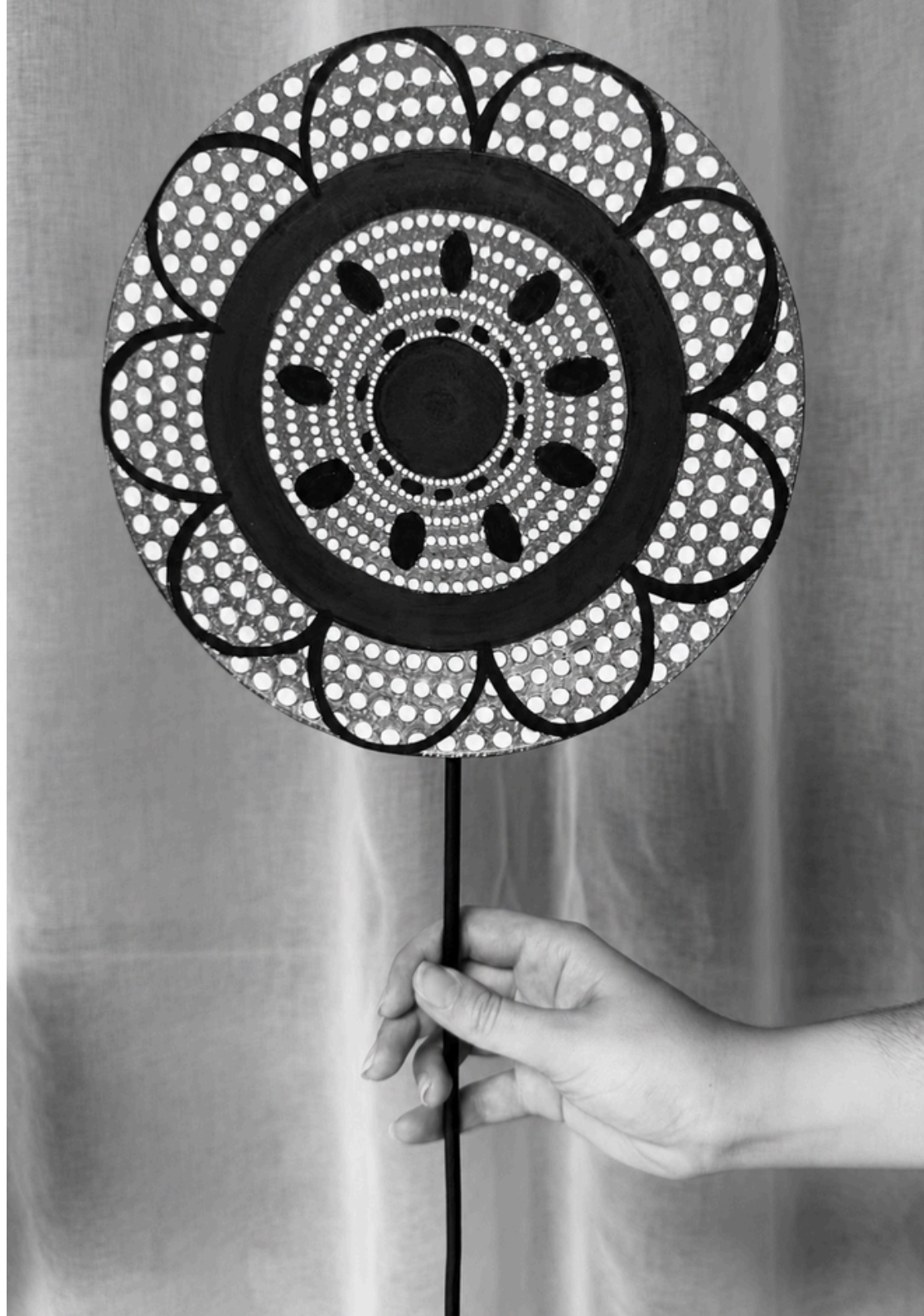
Ce qui germe en soi

Rester fidèle à soi-même

Être attentif.ve à ce qui nous

entoure.

Fleur graphique
papier et carton recyclés
2025



Le dessin occupe une place centrale dans ma pratique.
Il est à l'origine de toutes mes séries et accompagne mon travail au quotidien.
Il est à la fois un outil de recherche et un espace de création à part entière.



Extrait de mon carnet de croquis, 2026



Le Jardin du souvenir
2025
graphisme sur papier
50 × 70 cm

SÉRIE JARDINS

Cette série explore des jardins secrets imaginaires, parsemés de symboles

Envie d'ailleurs
2025
acrylique sur bois recyclé
70 x 70 cm



Ce jardin en forme d'herbier est réalisé à partir de cartons recyclés. Il s'inscrit dans une démarche de création responsable, où le réemploi des matériaux devient un levier de réflexion sur la valeur esthétique et poétique de matières habituellement délaissées.



Œuvre composée de 25 éléments collés entre deux verres.



Jardin suspendu de Giverny
2023
techniques mixtes sur carton recyclé
50 x 70 cm



Il était une fois Giverny
2023
techniques mixtes sur carton recyclé
20 × 15 cm

SÉRIE BOUQUETS

Bouquet de poésie
2023
acrylique et collage
40 x 50 cm

*Dans mon atelier à Courtry (77)
crédit photo Arnaud Richaud*





Le bouquet surprise
2025
techniques mixtes sur cartons recyclés
Vase et fleurs collés en relief
30 x 40 cm



C'est le bouquet
2024
techniques mixtes sur cartons recyclés
Vase et fleurs collés en relief
40 x 50 cm

SÉRIE VILLES ET VILLAGES

Depuis plus de vingt-cinq ans, je partage mon espace avec une entreprise d'électricité générale, un univers qui imprègne discrètement mon travail.

Lumière, éclairs, ampoules, signalétiques et circulation du courant nourrissent certaines de mes compositions et deviennent des motifs récurrents, entre langage graphique et évocation poétique.

Le courant passe bien entre nous
2025
techniques mixtes sur toile
80 x 40 cm





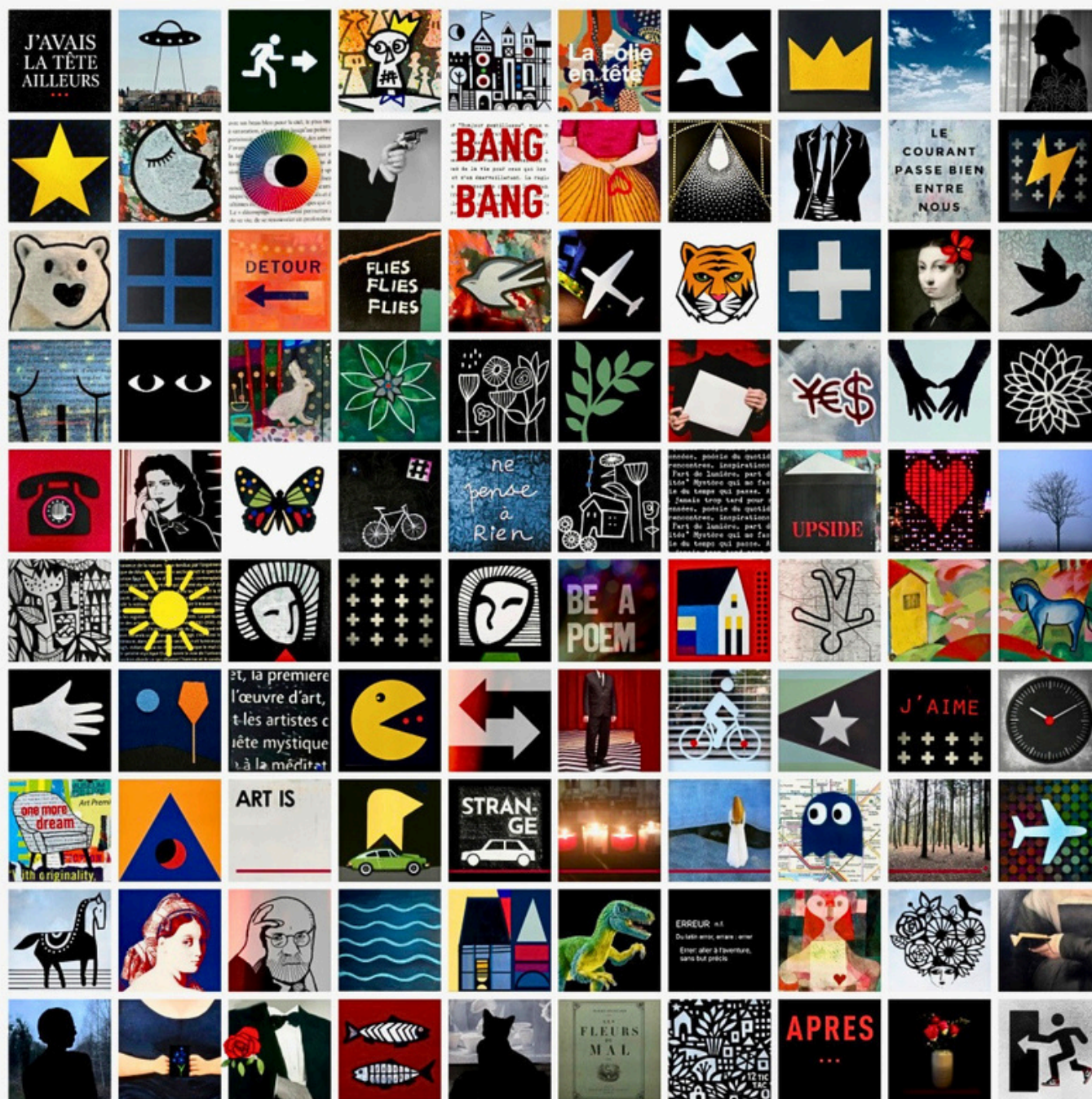
L'évasion
2023
acrylique et techniques mixtes
20 x 30 cm



Le nouveau monde imaginaire
2021
acrylique et techniques mixtes
50 x 50 cm

SÉRIE BRAINBOX

Une série composée de fragments visuels formant un langage graphique, où inspirations, motifs, symboles et images dialoguent au sein d'un jardin intérieur en constante évolution.



J'avais la tête ailleurs
2026
techniques mixtes,
100 éléments de 20 × 20 cm
Mural, 210 × 210 cm



Mes 256 obsessions

2025

techniques mixtes,
256 éléments de 5 × 5 cm
70 × 70 cm

Cette silhouette est née de la case n°4 de l'œuvre *Mes 256 obsessions*.
Agrandie, elle est devenue une œuvre autonome.



Et tout refleurira
2025
acrylique et photographie
20 x 30 cm



Dans mon atelier à Courtry (77)
crédit photo Lo Kee

AUDREY ASTORG

Artiste visuelle - techniques mixtes

Collage, dessin, peinture, découpage et détournement graphique

Courtry, Île-de-France
www.audreyastorg-art.fr
astorgaudreyart@gmail.com

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Je développe un travail mêlant collage, dessin, peinture, découpage et détournement graphique.

Ma pratique s'inspire de la nature, de la mémoire, du quotidien et du pouvoir de l'imaginaire.

Je compose des images comme des jardins intérieurs, où les signes, les formes et les fragments invitent le regard à circuler, à observer et à rêver.

À travers mes créations, mes ateliers et mes projets d'exposition, je souhaite créer des espaces de rencontre, de contemplation et de partage avec les publics.

EXPOSITIONS, SALONS ET PROJETS SÉLECTIONNÉS

2025 : Portes ouvertes d'atelier et exposition Jardin intérieur, Courtry,
avec la sculptrice Séverine Lorteau et le photographe Lo Kee

2025 : Salon de printemps, Courtry

2024 : Salon Art Mat, Villemomble

2024 : Portes ouvertes d'atelier et exposition Jardin de Giverny, Courtry

2019 à 2023 : participations successives à Expo4Art, Paris

2022 : Boutique éphémère, Joinville-le-Pont

2022 : Exposition Duo d'exception, avec la sculptrice Séverine Lorteau

2021 : Boutiques éphémères et événements artistiques, Saint-Maur

2020 : Galerie Artistic Garage, Neuilly-sur-Marne

2020 : Exposition caritative, association Help Doctors,

Société stéphanoise d'enchères, Maître Brossat

2019 : MUDO, Beauvais

2019 : Galerie du Minage, Clisson

2018 : Festival d'art contemporain, Roche-la-Molière

2015 à 2017 : Marché de la création, Paris Montparnasse

ATELIERS, STAGES ET MÉDIATION ARTISTIQUE

Depuis 2022 : stages en présentiel dans mon atelier à Courtry, autour du graphisme, du collage, de la peinture et des techniques mixtes

2025 : Bouquets, collage

2024 : Coquelicots, peinture et collage ; doodle art à compléter ; inchies ; faites vos vœux

2023 : Inchies cœurs ; C'est le bouquet ; graphisme, peinture et collage

2022 : Les beaux jours ; doodle art ; paysages urbains ; faites vos vœux

PROJETS PÉDAGOGIQUES

2023 : projet pédagogique ADAGE autour de la beauté de la nature et du développement durable, école maternelle Suzanne Coulon, Montfermeil

2018 à 2021 : projets pédagogiques et interventions artistiques en milieu scolaire, de la maternelle au CM1, autour du dessin, du collage, du graphisme, de la nature et des techniques mixtes

COORDINATION CULTURELLE

Depuis 2024 : responsable administrative du cycle de conférences d'histoire de l'art, association Renaissance et Culture, Courtry

DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

2024 à 2026 : accompagnement à l'entrepreneuriat artistique, Adeline Cubères

2026 : ateliers professionnels de l'ADAGP, Paris 6^e

2025 : professionnalisation dans l'art contemporain, My School Formation, Boulogne

2023 : marché de l'art, La Condamine

2022 : pédagogie des arts plastiques, Delphine Priolaud



Contact

astorgaudreyart@gmail.com

06 18 01 78 91

Atelier à Courtry 77181



audreyastorg-art.fr

[Instagram.com/audreyastorg](https://www.instagram.com/audreyastorg)

[linkedin.com/in/audrey-astorg/](https://www.linkedin.com/in/audrey-astorg/)

De belles pensées, autoportrait

2022

acrylique et techniques mixtes sur carton toilé

30 x 40 cm